






Kategorien zum Deutschen Regionalfernsehpreis 2018






Kategorien	Rahmenbedingungen	Bewertungskriterien	Anzahl der Wettbewerbsbeiträge
<p data-bbox="170 284 264 304">K1</p> <p data-bbox="297 284 656 304">Bestes Nachrichtenjournal</p> 	<p data-bbox="707 284 1171 983"> In dieser Kategorie hat die Jury festgelegt, dass jeder Sender nur einen Wettbewerbsbeitrag zu dieser Kategorie einreichen darf. Aus der Erfahrung heraus haben viele Sender viele Nachrichtenjournale gesammelt (Mo - Di - Mi - Do - Fr - Sa usw.) und dann eingereicht nach dem Motto, eins wird schon dabei sein. Masse ist nicht gleich Klasse. Jeder Sender darf nur <u>ein</u> Nachrichtenjournal zum Wettbewerb einreichen und zwar das Beste. Bitte bedenkt, dass das Hochladen auf die Internetseite einige Zeit in Anspruch nehmen wird. Bitte darauf achten, dass die genaue Dateiauflösung für das Hochladen auf die neue Internetseite eingehalten wird. Die Angaben dazu stehen direkt auf der Internetseite wo der Beitrag hochgeladen wird. Bitte sortiert euren Wettbewerbsbeitrag nach dem Hochladen der jeweiligen Kategorie zu!! </p>	<p data-bbox="1200 284 1664 512"> Bewertet werden die journalistische Kompetenz in Glaubwürdigkeit und Recherche, Moderatorenleistung, Bildführung, Kamera, Schnitt, Dramaturgie, Gesamtqualität, Übersichtlichkeit, Ausdruck und Sprache, Dekobau und der Gesamteindruck. </p>	<p data-bbox="1693 284 2096 336">max. 1 Wettbewerbsbeitrag pro Sender</p>

Kategorien	Rahmenbedingungen	Bewertungskriterien	Anzahl der Wettbewerbsbeiträge
<p>K2 Bester Beitrag bis 6 min</p> 	<p>In der Kategorie werden alle Einsendungen aus der Wertung genommen, die länger sind als 6 Minuten. Sonst macht diese Kategorie zum einen keinen Sinn und zum anderen liegt die Kunst ja darin, ein spannendes Thema innerhalb von 6 Minuten umfassend zu bearbeiten. Beteiligt sich euer Sender an dieser Kategorie, wird die Einreichung von drei Wettbewerbsbeiträgen pro Sender (nicht pro Person) erwartet - mehr werden nicht zugelassen. Das heißt aber nicht, dass wenn ein Sender sich dazu entschließt, alle eingereichten Wettbewerbsbeiträge von einer Person einzureichen, ist das natürlich völlig in Ordnung. Bitte an die vorgegebenen Zeiten halten und eine strenge Vorauswahl treffen. Die Redaktionsmitglieder sind namentlich aufzuführen. Bitte darauf achten, dass die genaue Dateiauflösung für das Hochladen auf die neue Internetseite eingehalten wird. Die Angaben dazu stehen direkt auf der Internetseite wo der Beitrag hochgeladen wird. Bitte sortiert euren Wettbewerbsbeitrag nach dem Hochladen der jeweiligen Kategorie zu!!</p>	<p>Bewertet werden die Gesamtqualität in der journalistischen Kompetenz, in Glaubwürdigkeit und Recherche, Dramaturgie, Bildführung, Kamera, Schnitt, Gesamtqualität, Ausdruck und Sprache und der Gesamteindruck.</p>	<p>3 Wettbewerbsbeiträge pro Sender gefordert!!!</p> <p>ACHTUNG!!!</p> <p>Bitte die Mindestanzahl von 3 Beiträgen einhalten!!!</p>

Kategorien	Rahmenbedingungen	Bewertungskriterien	Anzahl der Wettbewerbsbeiträge
<p>K3 K4</p> <p>Beste Moderatorin und Bester Moderator</p>  	<p>Die Jury möchte hier komplette An- und Abmoderationen sehen. Es sind mindestens <u>sechs</u> Moderationsbeispiele hintereinander zu einem Wettbewerbsbeitrag zusammen zu stellen, damit sich die Jury einen ordentlichen Eindruck verschaffen kann. Jedoch nicht länger als 10 Minuten!! Ein tempogeladener Zusammchnitt der besten Moderationen ist nicht zugelassen, da er eindruck-verzerrend ist.</p> <p>Jede <u>Person</u> (Moderator oder Moderatorin) kann hier für einen Sender <u>einen</u> Wettbewerbsbeitrag einreichen.</p> <p>In der Kategorie können die Moderatorinnen sowie die Moderatoren aus der Kategorie „Bestes Nachrichtenjournal“ automatisch integriert werden. Bitte darauf achten, dass die genaue Dateiauflösung für das Hochladen auf die neue Internetseite eingehalten wird. Die Angaben dazu stehen direkt auf der Internetseite wo der Beitrag hochgeladen wird. Bitte sortiert euren Wettbewerbsbeitrag nach dem Hochladen der jeweiligen Kategorie zu!!</p>	<p>Bewertet werden der Gesamteindruck, Körpersprache, Mimik und Habitus, Sprache, Ausdruck, Garderobe, Glaubwürdigkeit.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1 Wettbewerbsbeitrag pro ModeratorIn ▪ mit mind. 6 Mod-Beispielen (je An- und Abmod) ▪ Dauer bis max. 10 min.

<p>K5</p>	<p>Der Zuschauerfernsehpreis</p>  	<p>In der Kategorie ist das Thema frei. Ob Sportsendung oder Dokumentation ob Talk oder Musikevent, ob kurz oder lang, ob ernst oder heiter, alles ist erlaubt; auch Werbeauftragsproduktionen. In dieser Kategorie findet alles Platz was euch gefällt oder wo ihr glaubt, dass es besonders den Zuschauern gefällt. Die Mindestlaufzeit Wird auf 20 Minuten festgesetzt. Jeder Sender darf sich an dieser Kategorie mit einem Wettbewerbsbeitrag beteiligen - mehr werden nicht zugelassen. Bitte darauf achten, dass die genaue Dateiauflösung für das Hochladen auf die neue Internetseite eingehalten wird. Die Angaben dazu stehen direkt auf der Internetseite wo der Beitrag hochgeladen wird. Auch hier wird das Hochladen einige Zeit benötigen, wenn ihr keinen so große Leitung im Upload habt. Bitte sortiert euren Wettbewerbsbeitrag nach dem Hochladen der jeweiligen Kategorie zu!!</p>	<p>Bewertet wird der Gesamteindruck des eingereichten Wettbewerbsbeitrages aus der Sicht des Zuschauers, Anspruch und Idee, die Inhalte mit der Umsetzung, Qualität, technische Ausstattung, Moderatorenleistung, Schnitt, Kamera, Grafik, Dramaturgie. Der Zuschauerfernsehpreis wird wie immer von einer ehrenamtlichen Jury ausgelobt. Die Mitglieder der Jury sind ganz normale Fernsehkonsumenten.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ max. 1 Wettbewerbsbeitrag pro Sender Maximallaufzeit 20 Min
-----------	---	---	---	---

K6	<p>Bestes Gesellenstück 2018</p> 	<p>In der Kategorie wird die oder der beste Lehrling mit seiner/ihrer Abschlussarbeit/Prüfungsfilm aus der beruflichen Erstausbildung für das Prüfungsjahr 2017 gesucht. Bitte darauf achten, dass die genaue Dateiauflösung für das Hochladen auf die neue Internetseite eingehalten wird. Die Angaben dazu stehen direkt auf der Internetseite wo der Beitrag hochgeladen wird. Bitte sortiert euren Wettbewerbsbeitrag nach dem Hochladen der jeweiligen Kategorie zu!!</p>	<p>Gesucht wird der beste Lehrling mit seiner Abschlussarbeit/Prüfungsfilm aus der beruflichen Erstausbildung.</p>	<p>1 Gesellenstück (Prüfungsarbeit) pro Auszubildende/r</p>

<p>K7</p>	<p>Bestes Interview</p> 	<p>In der Kategorie wird das Bestes Interview 2018 gesucht. Bewertet wird die Machart, die Herangehensweise, die Vorbereitung, die Gesprächsführung (zum Beispiel Anschlussfragen), Körperhaltung, Gestik und Mimik sowie die handwerkliche Umsetzung der Idee zum Interview. Auch die technische Umsetzung wird bewertet. Bitte sortiert euren Wettbewerbsbeitrag nach dem Hochladen der jeweiligen Kategorie zu!!</p>	<p>Idee, Redaktionelle Umsetzung, Filmische Umsetzung</p>	<p>1 Beitrag pro Sender</p>
<p>Sonder - Kategorie</p>	<p>Innovationspreis</p>	<p>Der Innovationspreis ist ein Sonderpreis, den der Veranstalter des Deutschen Regionalfernsehpreises eigenständig oder mit Hilfe dritter vergeben kann ... Auf diese Kategorie kann man nicht direkt einreichen. Man kann aber jemanden oder etwas dafür empfehlen. Ein Vorschlag muss bitte schriftlich an den Veranstalter herangetragen werden. (Was, Wer, Warum) Es obliegt aber dem Veranstalter, ob der Vorschlag angemessen ist, einen Preis zu erhalten. Der Innovationspreis wird nicht an einen redaktionellen Beitrag gekoppelt. Kann aber, muss aber nicht. Ferner möchte der Veranstalter innovative Ideen auszeichnen rund um das lokale Fernsehen.</p> 		

Wir drücken allen Wettbewerbsteilnehmern die Daumen.

